

Как правильно и быстро исключить РАО из числа «посредников». ИНСТРУКЦИЯ

Первый вопрос, на который нужно ответить автору – есть ли у него уже подписанный договор с РАО. Если да, то стоит расторгнуть его в соответствии с положениями договора о его расторжении. Применять можно шаблоны, образцы которых - ниже.

Если же договора нет, то применяются положения пункта 4 статьи 1244: «(4. Правообладатель, не заключивший с аккредитованной организацией договора о передаче полномочий по управлению правами (пункт 3 настоящей статьи), вправе в любой момент полностью или частично отказаться от управления этой организацией его правами. Правообладатель должен письменно (то есть не по e-mail и не по телефону) уведомить о своем решении аккредитованную организацию.

В случае, если правообладатель намеревается отказаться от управления аккредитованной организацией только частью авторских или смежных прав и (или) объектов этих прав, он должен представить ей перечень таких исключаемых прав и (или) объектов.

По истечении трех месяцев со дня получения от правообладателя соответствующего уведомления аккредитованная организация обязана исключить указанные им права и (или) объекты из договоров со всеми пользователями и разместить информацию об этом в общедоступной информационной системе. Аккредитованная организация обязана уплатить правообладателю причитающееся ему вознаграждение, полученное от пользователей в соответствии с ранее заключенными договорами, и представить отчет в соответствии с абзацем четвертым пункта 4 статьи 1243 настоящего Кодекса.)»

Стоит отметить, что РАО обязано прекратить предоставлять право использовать произведения и защищать автора по истечении трех месяцев со дня получения от правообладателя соответствующего уведомления, также этот срок предназначен для совершения действий, направленных на сворачивание деятельности РАО по вопросам защиты прав автора и проведения с ним расчетов.

Ниже - простая и удобная форма уведомления автором РАО об отказе от их услуг. Вариант, который полностью исключает права автора из реестра.

Уведомление РАО о запрете осуществлять управление и сбор вознаграждения
за все виды прав - образец

Российское Авторское Общество,
123995, ГСП, Москва, ул. Большая Бронная, 6А

От Автора – ФИО, адрес регистрации по месту жительства,
являющегося обладателем исключительного права на произведения

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с положениями пункта 4 статьи 1244 Гражданского кодекса России, настоящим заявлением уведомляю РАО об отказе от управления принадлежащим мне исключительным правом на следующие произведения:

№	Название Произведения	Автор музыки	Автор текста

В соответствии с положениями закона, требую исключить указанные права и объекты из договоров со всеми пользователями и разместить информацию об этом в общедоступной информационной системе, о чем уведомить меня в письменной форме.

А также требую уплаты причитающегося мне вознаграждения, полученного от пользователей в соответствии с ранее заключенными договорами, и представить отчет об использовании произведений в письменной форме.

Число, подпись автора.

Возможен другой вариант, например, когда произведения автора будут исполняться на концерте и автор желает получить свое авторское вознаграждение напрямую от организатора концерта и договорился с ним об этом. В этом случае автору следует сообщить в РАО информацию о запрете осуществлять сбор вознаграждения за публичное исполнение определенных произведений автора на конкретном мероприятии в установленную дату.

Уведомление РАО о запрете осуществлять сбор вознаграждения
за публичное исполнение произведений на мероприятии – образец.

Российское Авторское Общество,
123995, ГСП, Москва, ул. Большая Бронная, 6А

От Автора – ФИО, адрес регистрации по месту жительства, являющегося обладателем исключительного права на произведения.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Настоящим заявлением уведомляю РАО, что во время проведения нижеуказанного(ых) концертного(ых) мероприятия(ий):

№ п/п	Дата проведения концертного выступления	Место проведения концертного выступления	Организатор концертного выступления	Исполнитель
1				

будет осуществляться публичное исполнение музыкальных произведений с текстом (далее «Произведения») из нижеуказанного репертуара Исполнителя:

№	Название Произведения	Автор музыки	Автор текста

Право использования Произведений (простая лицензия/исключительная лицензия) способом публичного исполнения на концертном(ых) мероприятии(ях) предоставлено _____ (лицензиату) (организатор концерта) лично автором.

Прошу РАО:

- не предоставлять пользователям право использования Произведений в рамках вышеуказанного(ых) концертного(ых) выступления(ий) и не осуществлять сбор авторского вознаграждения за использование Произведений;
- уведомить ответственных лиц в филиалах РАО и всех агентов РАО о получении данного заявления.

Гарантирую, что:

- Автор является единственным обладателем прав на использование (способом публичного исполнения) всех Произведений в части музыки и текста;
- действия РАО, осуществленные в соответствии с настоящим заявлением, не нарушат прав третьих лиц.

В случае нарушения данных гарантий Автор обязуется самостоятельно за счет собственных сил и средств урегулировать обоснованные претензии, предъявленные третьими лицами, тем самым освободив РАО от возможных убытков.

Обязуюсь не предъявлять каких-либо требований к РАО о выплате авторского вознаграждения за использование Произведений в рамках вышеуказанных концертных мероприятий.

Число, подпись автора.

Важное замечание:

Идеальной может быть ситуация, когда в договоре об организации концерта будет указано, что автор (артист) или его продюсер самостоятельно осуществляют сбор полного вознаграждения и его распределение между авторами, в соответствии с договорами между организатором концерта/ продюсером с авторами и что продюсер/организатор концерта уведомит РАО, залы и билетных агентов о такой особенности организации своих мероприятий. И к договорам с местом проведения мероприятия, договорам с артистом и авторами прилагаются образцы таких уведомлений.

В реальности, однако, следует привлекать к заключению таких договоров специалистов, которые способны понять и разобраться в хитросплетениях законодательства об интеллектуальной собственности и взаимоотношениях участников музыкальной индустрии с коллективными управляющими правами.